

Canon

Le canon est la liste des livres reconnus comme Écriture. L'Église ne l'a pas décidé : elle l'a reconnu.

Catégorie : Bibliologie

La question est posée souvent, et rarement avec exactitude : *qui a choisi les livres de la Bible ?*

Définition

DÉFINITION

Canon

Le canon est l'ensemble des livres reconnus comme inspirés, et donc faisant autorité. Le mot grec kanôn désigne une règle à mesurer : le canon n'est pas une liste arbitraire, c'est ce qui sert d'étalon.

Reconnaître n'est pas décider

C'est la distinction qui commande toute la question.

COMPARAISON

Ce qui s'est passé / Ce qu'on imagine souvent

Ce qui s'est passé

- Des livres imposent leur autorité
- L'Église les reconnaît
- Le canon est constaté

Ce qu'on imagine souvent

- Un concile confère l'autorité
- L'Église les élit
- Le canon est fabriqué

Un livre n'est pas devenu Parole de Dieu le jour où une assemblée l'a listé. Il l'était en étant écrit ; la liste constate.

Les critères employés

1. **L'origine apostolique** — écrit par un apôtre, ou par un proche immédiat
2. **La conformité** — l'accord avec ce qui était déjà reçu
3. **La réception universelle** — l'usage constant des Églises, et non d'une seule

La chronologie, qui surprend

FRISE CHRONOLOGIQUE

<x-timeline-item date="1er siècle" title="Les écrits circulent déjà"> Pierre range les lettres de Paul parmi « les autres Écritures » (2 Pierre 3:16), du vivant de leur auteur. </x-timeline-item> <x-timeline-item date="IIe siècle" title="Listes précoces"> Le fragment de Muratori atteste l'essentiel du Nouveau Testament, bien avant tout concile. </x-timeline-item> <x-timeline-item date="367" title="Athanasie"> Sa lettre pascale énumère les vingt-sept livres du Nouveau Testament, ni plus ni moins. </x-timeline-item> <x-timeline-item date="393-397" title="Hippone et Carthage"> Les conciles entérinent — ils ne créent rien, et arrivent trois siècles après. </x-timeline-item>

AVERTISSEMENT

Les « évangiles perdus »

Les écrits apocryphes n'ont pas été écartés pour des raisons politiques : ils sont, pour la plupart, très postérieurs — IIe siècle et au-delà — et n'ont jamais eu de réception large. Ils ont été connus, lus, et jugés.